

Architecture médiévale en bois et terre en Moravie d'après les sources archéologiques (exemples de recherche de sauvetage archéologique systématique de la ville et du village)

David Merta – Marek Peška

La ville de Brno

Le centre historique de la ville de Brno ne conserve plus aucun bâtiment médiéval en bois et terre. La seule exception est représentée par les vestiges d'une structure en pan de bois découverts dans la maison no 8, rue Mečová et appartenants à une maison construite vers 1450 (le remplissage a été fait en adobes). Notre connaissance de ce type de construction est donc limité à l'études des sources iconographiques, des texte et notamment des trouvailles archéologiques.

Les remarques récapitulatives suivantes de nos connaissances actuelles sur la question de l'architecture urbaine „non maçonnée“ sont basées sur les travaux archéologiques. C'est surtout dans les dernières années que le centre spécialisé Archaia Brno o.p.s. mène la recherche systématique: au cours des vingt dernières années c'était vers 300 fouilles de sauvetage avec 150 vestiges des structures mixtes en bois et terre.

On réussit à documenter les vestiges des parties construites au niveau du sol des bâtiments non maçonnée (en bois et bois et terre) et surtout de leurs caves. A cet égard, l'étude des destructions causées par l'incendie (les morceaux du torchis cuits); dont on peut obtenir une information au moins partielle sur la costruction de la maison est importante. Récemment on réussit à interpréter les parties en terre dans les vestiges des structures construites au niveau du sol en cas de la recherche des démolition de bâtiments sur les parcelles urbaines. Sinon, dans la plupart des cas on peut observer lors de la fouille les traces des poteaux verticaux ou les vestiges de revêtement de sol. De tels exemples documentés ont été archéologiquement daté du 13ème siècle.

C'est notamment dans les parties souterraines des maisons où on trouve les vestiges des constructions en bois. Le bois y a été utilisé comme lambris et armature des parois; pour la constructuions des plafonds et aussi les cloisons qui divise l'espace. On observe deux types de mise en oeuvre du bois. Significativement on a documenté les structures composée de colonnes et des plaches placées derrière ces colonnes. Les planches soit touchent directement le surface de la terre creusée, soit l'espace derrière la planche est rempli par terre. Dans deux cas, les deux méthodes ont été utilisées à la fois dans un sous-sol. Les vestiges du second tpe de construction sont le poutres empilées le longs des parois creusés en terre. Plus souvent on observe les tranchées des fondation, dans lesquelles les sablières basse ont été posées.

La source principale archéologique pour la compréhension des constructions médiévales en bois et terres repprésentent les fragments de torchis cuit. La partie la plus grande provient des destructions causées par les incendies, quand les morceau de trochis sont tombés ou ont été jetés dans les caves des maisons, dans les fosses ou écrasés pendant le nivellement du du terrain.

Les éléments de torchis cuit sont collectées et stockées d'une manière plus complète au cours des dernières années. Jusqu'à présent on a traité et a analysé seulement quatre collections plus grandes et complètes (4, rue Kobližná et îlot urbain appelé Velký špalíček ysé deux collections provenantes des recherches antérieures, lesquelles ne contient que quelques échantillons (6, rue Mečová et 8, rue Radnická). On a traité aussi plusieurs collections de la recherche d'îlot urbain appelé Velký špalíček (action A00/10).

Nombre des collections traitées ne permet pas encore une analyse statistique. La possibilité de formuler des conclusions générales est déterminée par le fait, que ces collections ne sont pas complètes et souvent ne contiennent que quelques échantillons.

Le matériau principal utilisé dans la construction de l'architecture urbaine „non maçonnée“ a été naturellement le bois. On a utilisé les pièces de charpente simples (rondins ou demi-rondins) ou poutres équarries (au profil rectangulaire ou octogonal). Généralement ils se rencontrent tous ensembles dans un bâtiment. Dans la plupart des bâtiments on observe aussi l'usage des branches en forme de clayonnage. Souvent leur empreinte dans le torchis est plat et on peut assumer le support du torchis en tiges de bois ou lattis simples. Dans les deux cas, il s'agit du remplissage de pan de bois. Seulement quelques bâtiments contiennent les murs construits par empilage de troncs horizontaux (rondins ou poutres équarries). La combinaison des poutres et rondins est documentée assez fréquemment.

Le matériau qui accompagne des éléments en bois est la terre en forme de torchis («*mazanice*»). Si les collections des morceaux du torchis cuits ne sont pas contaminées, on peut observer dans un seul bâtiment l'utilisation de terre crue pour couverture des structures portantes en bois et remlissage des joints entre les bois horizontaux. Parfois les branches ou les lattis ont été mis dans les joints avant l'application du torchis. Peut-être dans un seul cas du bâtiment appartenant au sous-sol de VS029 du no 4 dans la rue Kobližná le torchis n'a pas été utilisé que pour le remplissage des joints. En revanche, la construktion représentée par la collection du bâtiment no 12 du no 8 dans la rue Radnická a été couverte de couches de terre épaisses («*kožich*» - fourrure). L'épaisseur de ces couches atteint jusqu'à 225 mm, en moyenne 175 mm. En général, l'épaisseur minimal enregistrée dans l'ensem,ble des collections analysées atteint 5, 7, 9 ou 10 mm, la moyenne 50, 60, 70 mm. En ce qui concerne le traitement de surface, généralement sa formation habituelle est représentée. Une collection contient d'habitude des fragments au surface traitée. Ce traitement de surface peut signifier la différence entre l'intérieur et l'extérieur du bâtiment. Jusqu'à présent, aucun décor plastique n'a pa été documenté. On trouve seulement les badigeons présentés sauf deux exceptions dans toutes les collections. Ces badigeons à la chaux sont uniquement blancs. Dans l'ensembles des échantillons on n'observe qu'une seule couche de badigeon. Cela peut théoriquement démontrer seulement une courte durée de vie de ces bâtiments.

A part les types de construction susmentionnés de terre non porteuse sur support de bois, il faut aussi pense aux construction en terre crue massive – empilée ou comprimée ou en forme de briques. On a très peux de preuves claires de ce type de construction (blocs de terre cuits par l'incendie recueillies des caves).

En bref, nous pouvons dire aujourd'hui que l'architecture urbaine la plus ancienne de Brno du 13^e siècle est représentée dans la plupart des bâtiments résidentielles et des dépendences par les constructions en bois et terre. C'est le cas des bâtiments plus petits ou grands, même à plusieurs étages. Leurs structures portantes comprennent le pan de bois ainsi que le bois empilé emboîté accompagné par la terre crue de remplissage de couverture. Une grande partie de ces bâtiment comprenait les caves „non maçonnées“, utilisées pour le stockage. Dans la seconde moitié du 13^e siècle en maçonnerie (en pierre et briaues cuites) apparaissent et au tournant des 13ème et 14ème siècles commence à remplacer les structures en bois et terre pour devenir les représentants dominants de l'architecture de la ville de Brno.

Note:

Archéologie ne donne pas (au moins dans le cas de Brno) et ne peut probablement pas même pas donner un exposé exhaustif de l'architecture urbaine „non maçonnée“ medievale. Cela résulte de sources, avec lesquelles elle travaille. Archéologie ne peut pas être considérée comme discipline apportant le salut, qui avec ses résultats va combler le déficit d'information, résultant de la destruction de bâtiments médiévaux et des témoignages écrits et iconographiques relativement sporadiques.

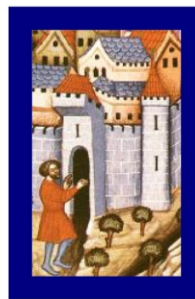
Le village

Il y a déjà longtemps que les realations entre les maisons de ville et de village sont montrées. C'est aussi pour cette raison, aue nous avons pris conscience au'il est nécessaire de procéder à la comparaison de ces deux types de milieu et commencer la recherche archéologique dans les maisons rurales concernées par le travaux de renovation ou reconstruction. Jusqu'alors il s'agit seulement d'un petit nombre de bâtiments étudiés: Knínice u Boskovic no 112; Sebranice u Kunštátu no 36; Dolní Heršpice - Jižní náměstí no 10 et 11; Babice u Kelče no 7; Čistá u Litomyšle no 97; Bezkov no 12; Kučerov no 43; Šebetov no 38 et Trstěnice no 56.

Ces fouilles archéologiques et les informations obtenues nous permettent des conclusions quant à la possibilité de la recherche dans les villages vivants. Nous savons déjà que les sources archéologiques obtenus diffèrent sensiblement celles des villages médiévaux abandonnés. Entre autres, dans chacune de ces structures dans une mesure plus ou moins grande survivent les vestiges de leurs prédécesseurs. La continuité est clairement identifiable dans tous les cas.

Les découvertes importantes concernent également les techniques de construction des maisons rurales et de leurs évolutions et changements. La structure primaire à poteaux est remplacée soit par celle en bois empilé emboîté ou en terre massive (adobe) selon des sources de matériaux de construction disponible sur place. Préalablement, nous pouvons dire que Ce changement a eu lieu vers la fin du 14^e ou au 15^e siècle. Nous considérons la recherche dans ce domaine comme une priorité. Nous avons besoin de la coopération des sciences naturelles, qui pourraient nous aider à analyser les vestiges des constructions. Les enquêtes menées jusqu'ici ont apportées de nouvelles sources archéologiques, dans la qualité et quantité différentes des cas de la recherche sur les villages médiévaux dans le passé.

ARCHAIA
BRNO O.P.S



Sebranice u Kunštátu, les étapes de construction de la maison depuis le Moyen Age au début de l'époque moderne.



Dolní Heršpice no 10, le sol en terre de la maison à poteux avec les vestiges du foyer du 14^e siècle.



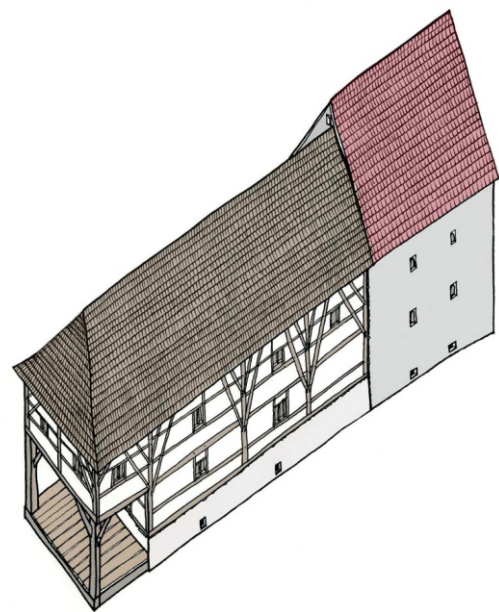
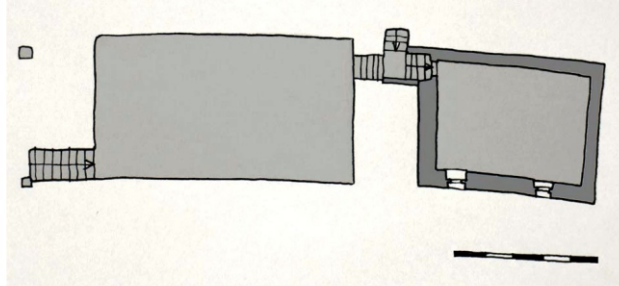
Dolní Heršpice no 11, le parois et le fond du four en terre crue du début du 18^e siècle.



Bezkov, le soubassement en pierre de la maison du 17^e siècle.



Brno – Královo Pole, Mojžírovo náměstí, l'entrée du sous-sol de la maison en bois et terre crue de 13e / 14e siècles.



La restitution d'une maison à chambre en maçonnerie de la fin du 13^e siècle.



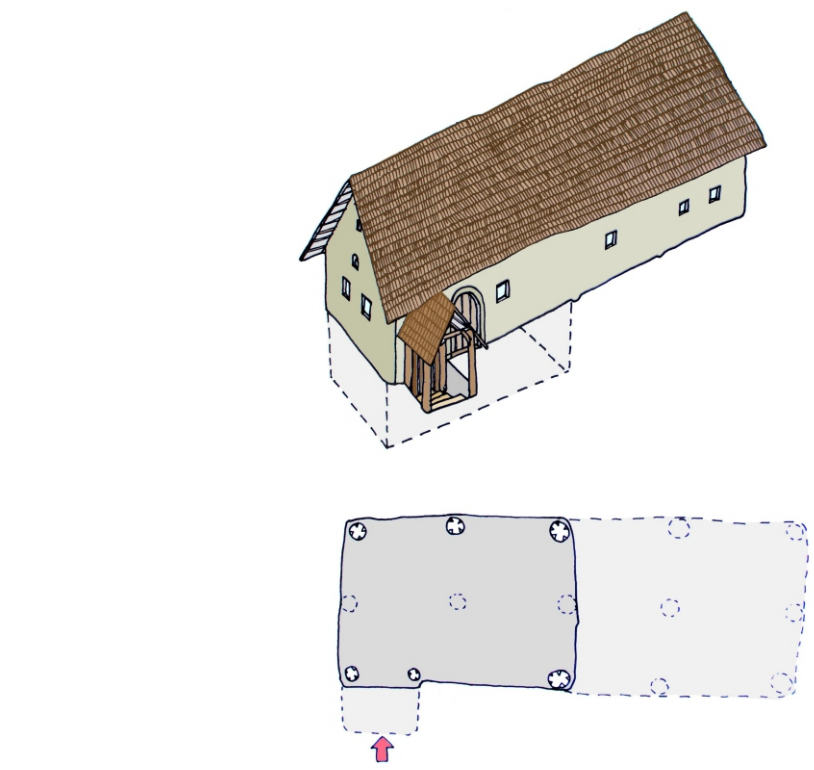
Brno; rue Panenská, les sous-sols de maisons de la deuxième moitié du 13^e siècle.



Brno ulice Panenská, la maison à poteaux semi-enterrée de la deuxième moitié du 13^e siècle.



Brno ulice Veselá, les vestiges d'une structure à poteaux du 13 / 14^e siècles.



Restituttion d'une structure à poteaux de la moitié du 13^e siècle.



Les blocs du torchis du pan de bois de la maison de la deuxième moitié du 13^e siècle.



Brno 1645.